

Atklāts metu konkurss

**Ekspozīcijas „Dzintars”
izveidošana**

Iepirkuma identifikācijas Nr. LDM 2013/01

Nolikums

Rīga 2013

I VISPĀRĪGĀ INFORMĀCIJA

1.1. Konkursa nosaukums

Atklāts metu konkurss „Ekspozīcijas *Dzintars* izveidošana” (turpmāk - konkurss).

1.2. Pasūtītājs Latvijas Dabas muzejs

Juridiskā adrese K.Barona iela 4, Rīga, LV-1050

Nodokļu maksātāja reģistrācijas Nr.90000027926

Identifikācijas Nr. LDM 2013/01

Konkurss tiek rīkots pēc Latvijas Dabas muzeja ierosinājuma.

1.3. Konkursa mērķis: iegūt muzeoloģiski augstvērtīgu ekspozīcijas „Dzintars” iecerei atbilstošāko mākslinieciskā un tehniskā risinājuma priekšlikumu.

1.4. Konkursa priekšmets

Ekspozīcija „Dzintars”, platība 61,33 m²,* (telpas plāns 8.pielikumā), respektējot telpā esošo iebūvi un durvju izvietojumu, kas atrunāta 5.pielikumā.

(* minētajā platībā ietilpst luminiscences sadaļa un kāpnes)

Konkursa ietvaros tiks izvērtēti dalībnieku iesniegtie meti (turpmāk - piedāvājums), kas izstrādāti saskaņā ar šo nolikumu.

1.5. Ekspozīcijas dizaina un mākslinieciskā risinājuma iegūšanai tiek rīkots atklāts metu konkurss.

Līdzdalība konkursā ir brīvi pieejama visām juridiskajām un fiziskajām personām, t.sk., arhitektiem, dizaineriem, māksliniekiem un attiecīgajās nozarēs studējošajiem, turpmāk tekstā sauktas dalībnieki (Pretendenti), kas ir saņēmušas Pasūtītāja noteiktajā kārtībā konkursa nolikuma dokumentus un nolikumā noteiktajā kārtībā iesniegušas konkursa piedāvājuma dokumentus.

1.6. Izdevumus, kas saistīti ar konkursa organizēšanu un norises nodrošināšanu, sedz Pasūtītājs. Pretendents sedz izdevumus, kas saistīti ar piedāvājuma sagatavošanu un iesniegšanu. Pasūtītājs nav atbildīgs, nesedz un nekompensē šos izdevumus neatkarīgi no konkursa norises un rezultāta.

1.7. Konkursa dokumentos izsniegtā informācija konkursa dalībniekiem (Pretendentiem), uzskatāma par personisku un konfidenciālu, un tā nav atklājama jebkurai trešajai pusei. Konkursa dokumenti, to daļas vai kopijas nevar tikt izmantotas jebkuriem citiem darbiem vai jebkurai citam mērķim kā vien konkursa piedāvājuma sagatavošanai.

1.8. Konkurss notiek saskaņā ar Publisko iepirkumu likumu un šo nolikumu.

II. KONKURSA ORGANIZĀCIJA

2.1. Ar Latvijas Dabas muzeja direktora rīkojumu (Rīkojums Nr.62, 05.11.2012.) „Žūrijas komisijas izveidošana” ir nozīmēta žūrijas komisija (turpmāk - komisija).

2.2. Konkursam iesniegto metu projektu vērtēšanu veic Žūrijas komisija sekojošā sastāvā:

komisijas priekšsēdētājs: Māris Upzars – Latvijas Dabas muzeja galvenais mākslinieks;

komisijas locekļi:

Latvijas Mākslas akadēmijas Dizaina nodaļas asociētā profesore **Barbara Ābele**, Latvijas Dabas muzeja darbinieki: māksliniece **Anīta Kalniņa**, direktore **Skaidrīte Ruskule**, Ģeoloģijas un paleontoloģijas nodaļas vadītāja **Anīta Saulīte**, vecākais paleontologs **Ivars Zupiņš**, Komunikācijas nodaļas vadītāja **Diāna Meiere**, muzejpedagoģis **Kristīne Dzene**.

Komisijas atbildīgā sekretāre: Ērika Ozere – Latvijas Dabas muzeja lietvede.

2.3. Komisijas sēdes tiek protokolētas. Protokolu paraksta komisijas priekšsēdētājs un visi komisijas locekļi, kuri piedalās sēdē.

2.4. Komisija ir lemttiesīga, ja sēdē piedalās vismaz 5 komisijas locekļi no kopējā komisijas sastāva 8 komisijas locekļiem.

2.5. Komisijas darbu vada komisijas priekšsēdētājs.

2.6. Žūrijas komisijas locekļi pirms konkursa darbu vērtēšanas uzsākšanas rakstiski protokolā ar parakstu apliecina, ka viņiem nav ziņu par to, ka konkursā piedalās viņu radnieki vai darba partneri. Ja, atverot konkursa dalībnieku anketas noskaidrojās šī nosacījuma pārkāpums, tad atbilstošais konkursa priekšlikums tiek diskvalificēts un autoram ir tiesības to saņemt mēneša laikā, iepriekš piesakoties pie žūrijas komisijas atbildīgā sekretāra.

2.7. Jautājumi par konkursa norisi, kā arī darba uzdevuma precizēšanai nepieciešamie jautājumi iesniedzami līdz 2013. gada 1.martam rakstveidā konkursa atbildīgajam sekretāram. Pretendenti tiks uzaicināti uz ieinteresēto pretendentu sanākumi **2013.gada 4.februārī**.

III. PIEDALĪŠANĀS KONKURSĀ

3.1. Par Pretendentiem var būt:

- jebkuras fiziskas/juridiskas personas vai to grupas,
- uzaicinātas fiziskas/juridiskas personas vai to grupas.

3.1.1. kuras ir saņēmušas konkursa dokumentus, ir iepazinušās ar konkursa nolikumu un ir izteikušas vēlēšanos piedalīties konkursā, iesniedzot meta skices šajā nolikumā noteiktajā sastāvā un kārtībā;

3.1.2. kuras gadījumā, ja pašas nevar izstrādāt tehnisko projektu, saskaņā ar Latvijas Republikā spēkā esošajiem būvnoteikumiem var piesaistīt tam atbilstošu darbu izpildītāju, pusēm - uzvarētājam un pasūtītājam, savstarpēji vienojoties, ir gatavas nodot tehniskā projekta izstrādāšanu piesaistītajam izpildītājam.

3.2. Piedalīšanās konkursā ir Pretendenta brīvas gribas izpausme. Pretendentam, iesniedzot konkursam savu priekšlikumu, jāatzīst konkursa noteikumus par vienīgo pamatu konkursa procedūrai. Sagatavojot un iesniedzot konkursa priekšlikumu Pretendents akceptē konkursa rīkotāja kvalifikācijas kritērijus.

3.3. Pretendentam jāievēro prasības un termiņi, ko paredz konkursa noteikumi un citi konkursa dokumenti.

IV.KONKURSA SKIČU PROJEKTA PRIEKŠLIKUMA SATURS UN NOFORMĒJUMS

4.1. Informācijas iegūšana

4.1.1. Ieinteresētie dalībnieki ar nolikumu var iepazīties Latvijas Dabas muzeja mājas lapā www.dabasmuzejs.gov.lv. Pilnu konkursa dokumentu paketi, tai skaitā konkursa nolikumu un telpas plānu, dalībnieki varēs saņemt uz savu e-pastu, vispirms nosūtot pieprasījuma vēstuli uz e-pastu ldm@ldm.gov.lv.

4.1.2. Pasūtītājs un Pretendents ar informāciju apmainās rakstiski latviešu valodā, nosūtot

informāciju pa faksu, elektroniski vai pastu.

4.1.3. Ieinteresētais dalībnieks var apskatīt konkursa projekta realizācijas vietu kopīgi ar Dabas muzeja Saimniecības nodaļas vadītāju (tel.67356042), iepriekš vienojoties par apskates laiku.

4.1.4. Ieinteresētais dalībnieks var uzdot jautājumus par konkursu - rakstiski pa pastu, faksu (faksa Nr. 67356027) vai e-pastu ldm@ldm.gov.lv, par ekspozīcijas saturu - Ģeoloģijas un paleontoloģijas nodaļas speciālistei Sanitai Lielbārdei, e-pasts sanita.lielbarde@ldm.gov.lv. (tel. Nr. 67356046) līdz 2013.gada 1.martam, ieskaitot.

4.2.Piedāvājumu noformēšana

4.2.1. Lai nodrošinātu dalībnieka anonimitāti, piedāvājumu un tam pievienotos dokumentus iesniedz slēgtā veidā, apzīmētus ar devīzi. Ar devīzi saprot burtu un ciparu kopu, kas neidentificē dalībnieku un ko lieto anonimitātes nodrošināšanai.

4.2.2. Piedāvājums iesniedzams slēgtā iesaiņojumā, uz kura jānorāda:

4.2.2.1.Pasūtītāja nosaukums un adrese:

Latvijas Dabas muzejs, K.Barona ielā 4, Rīgā, LV-1050

4.2.2.2.Atzīme:

Piedāvājums atklātam metu konkursam „Ekspozīcijas *Dzintars* izveidošana”

4.2.2.3.Devīze:

Dalībnieka izvēlētā devīze.

4.2.3.Piedāvājums sastāv no sekojošām daļām:

4.2.3.1.Projekta meta skices, aprakstošā daļa, izmaksu aprēķins, laika grafiks;

4.2.3.2.Devīzes atšifrējums;

4.2.3.3.Kvalifikācijas dokumenti.

4.2.4. Katras piedāvājuma daļas dokumentus ievieto atsevišķā **slēgtā** iesaiņojumā, uz tā norādot:

4.2.4.1.Atzīmi: Atklāts metu konkurss „Ekspozīcijas *Dzintars* izveidošana”,

4.2.4.2.Devīze;

4.2.4.3.Attiecīgu uzrakstu: „Meta skices”, „Devīzes atšifrējums” un „Kvalifikācijas dokumenti”.

4.2.5.Visas piedāvājuma daļas ievietot 4.2.2.punktā minētajā iesaiņojumā, lai nodrošinātu dalībnieka anonimitāti, uz iesaiņojuma nenorādot ziņas par dalībnieku.

4.2.6. Meta skices var iesniegt uz atsevišķām A3 vai A2 formāta lapām.

4.2.7. Piedāvājumā iekļautajiem dokumentiem jābūt skaidri salasāmiem, bez labojumiem.

4.2.8. Piedāvājumu sagatavo latviešu valodā. Kvalifikācijas dokumentus var iesniegt citā valodā, ja tiem ir pievienots tulkojums latviešu valodā.

4.2.9. Ja dalībnieks iesniedz kvalifikācijas dokumentu kopijas, katra dokumenta kopijai jābūt apliecinātai atbilstoši 28.09.2010. MK noteikumu Nr. 916 „Dokumentu izstrādāšanas un noformēšanas kārtība” prasībām. Šaubu gadījumā žūrijas komisija var pieprasīt uzrādīt dokumentu oriģinālus.

V.PROJEKTA SKICES, TO SASTĀVA NOFORMĒJUMS

Projekta mets (skices, objektu izvietojums plānā, telpas 3D vizualizācijas, atsevišķu objektu vizualizācijas, norādot izmērus, u.c.), aprakstošā daļa (tajā jābūt minētiem arī izmantojamiem materiāliem, tonālajam un apgaismojuma risinājumiem, izmantotajām tehnoloģijām u.c. nozīmīgiem parametriem).

Iesniegtajiem metiem jābūt iespējami konkrētiem, lai, vadoties pēc tiem, būtu iespējams izstrādāt tehnisko projektu.

5.1. Meta skicēm pievieno aprakstošo daļu un paredzamo projektēšanas, autoruzraudzības un darbu izmaksu aprēķina daļu un laika grafiku.

5.2. Dalībnieks sagatavo meta skices, ievērojot visas pieteikuma noformējumam izvirzītās prasības un saskaņā ar tehnisko specifikāciju (2.pielikums).

5.3. Dalībnieks nodrošina, ka piedāvājumā un tam pievienotajos materiālos (arī tajos, kuros informācija fiksēta elektroniskā veidā) nebūtu iekļautas norādes par autoru un tiktu ievērota dalībnieka anonimitāte.

5.4. Piedāvājumu un tam pievienotos materiālus ievieto slēgtā iesaiņojumā saskaņā ar nolikuma 4.2.2.punktu.

5.5. Visām meta skicēm jābūt Pretendenta jaunrades darbiem, kas radīti īpaši šim konkursam. Konkursa uzvarētājam nav tiesību meta idejas vai to daļas piedāvāt realizēšanai citos objektos.

5.6. Meta skices jāiesniedz A3 vai A2 formātā, apraksts uz A4 formāta lapām, pievienojot meta elektronisko versiju ierakstītu CD. Failu īpašību aprakstā („*properties*”) nedrīkst būt ietverta autoru vai Pretendentu atklājoša informācija.

VI.DEVĪZES ATŠIFRĒJUMS UN TĀ NOFORMĒJUMS

6.1. Devīzes atšifrējumu veido, lai komisija varētu identificēt iesniegtā piedāvājuma autoru.

6.2. Devīzes atšifrējumu dalībnieks sagatavo atbilstoši pievienotajai formai (1.pielikums).

6.3. Devīzes atšifrējumu ievieto atsevišķā slēgtā iesaiņojumā saskaņā ar nolikuma 4.2.2.punktu.

VII. KVALIFIKĀCIJAS PRASĪBAS

7.1. Nosacījumi dalībnieka dalībai konkursā

7.1.1. Dalībnieks nav atzīts par vainīgu koruptīva rakstura noziedzīgos nodarījumos, krāpnieciskās darbībās finanšu jomā, noziedzīgi iegūtu līdzekļu legalizācijā vai līdzdalībā noziedzīgā organizācijā.

7.1.2. Dalībnieks nav pasludināts par maksātnespējīgu, tā saimnieciskā darbība nav apturēta vai pārtraukta, vai nav uzsākta tiesvedība par dalībnieka bankrotu.

7.1.3. Dalībniekam nav nodokļu parādu Latvijā vai valstī, kurā tas reģistrēts, vairāk par LVL 100 (simts latiem).

7.1.4. Dalībnieks ar spēkā stājušos tiesas spriedumu vai citas kompetentas institūcijas spēkā stājušos lēmumu nav atzīts par vainīgu normatīvo aktu būtiskā pārkāpumā, tajā skaitā vides aizsardzības un konkurences pārkāpumā 12 mēnešu laikā no pieteikuma iesniegšanas dienas un darba tiesību būtiskā pārkāpumā, kas saistīts ar personu nodarbināšanu bez rakstveida darba līguma noslēgšanas 18 mēnešu laikā no pieteikuma iesniegšanas dienas.

7.1.5. Prasības, kas noteiktas 7.1.1. – 7.1.4.punktā attiecas arī uz visiem personu grupas dalībniekiem, ja piedāvājumu iesniedz personu grupa.

7.2.Prasības attiecībā uz dalībnieka tehniskajām un profesionālajām spējām

7.2.1. Dalībnieks ir piedalījies vismaz divu šāda veida darbu projektēšanā.

7.2.2. Ja piedāvājumu iesniedz personu grupa, vismaz vienam no dalībniekiem ir jāatbilst nolikuma 7.2.1. punkta prasībai.

7.2.3. Metu konkursā var piedalīties profesionālie arhitekti, dizaineri un mākslinieki vai

attiecīgajās nozarēs studējošie. Profesionālie arhitekti, dizaineri un mākslinieki iesniedz profesionālo vai akadēmisko augstāko izglītību apliecinošu dokumenta kopiju. Studenti iesniedz apliecinošu dokumentu no savas izglītības iestādes.

7.2.4. Sadarbības partneru saraksts, kuri tiks piesaistīti tehniskā projekta izstrādē.

VIII. IESNIEDZAMIE KVALIFIKĀCIJAS DOKUMENTI

8.1. Dalībnieka parakstīts iesniegums dalībai konkursā „Ekspozīcijas *Dzintars izveidošana*” (3.pielikums).

8.2. Līdzīgu darbu uzskaitē (6.pielikums) un vizuālie materiāli, lai apliecinātu atbilstību nolikuma 7.2.1.punktam.

8.3. Dalībnieku CV.

8.4. Kvalifikācijas dokumentus ievieto slēgtā iesaiņojumā saskaņā ar nolikuma 4.2.2.punktu.

8.5. Ja meta skices iesniegusi personu grupa, iesniegumā norāda katru personas grupas dalībnieku.

8.6. Pretendenta izglītību apliecinoša dokumenta kopija, kas apliecina Nolikuma 7.2.3.punkta izpildi.

8.7. Sadarbības partneru saraksts (minēt nosaukumu, reģistrācijas numuru, adresi, kontaktpersonu), kuri tiks piesaistīti tehniskā projekta izstrādē atbilstoši 7.2.4.punkta prasībām.

8.8. Meta realizācijas aptuveno izmaksu tāme.

8.9. Laika grafiks.

IX. KONKURSA PROJEKTU SKIČU PRIEKŠLIKUMU IESNIEGŠANAS KĀRTĪBA UN TERMIŅI

9.1. Konkursa piedāvājumus iesniedz vienā eksemplārā līdz **2013.gada 1.martam**, plkst. 12.00 Latvijas Dabas muzeja Kancelejā, K.Barona ielā 4, Rīgā, LV-1050, personīgi, iepriekš norādītajā vietā.

9.2. Piedāvājumam jābūt nogādātam līdz iepriekšminētajam iesniegšanas termiņam. Pēc norādītā termiņa iesniegtie konkursa metu skiču priekšlikumi izskatīšanai netiek pieņemti.

9.3. Netiks izskatīti piedāvājumi, kas nav iesniegti konkursa nolikumā noteiktajā kārtībā, nav noformēti, lai nodrošinātu dalībnieku anonimitāti līdz devīžu atšifrējumu atvēršanas brīdim, vai, kas saņemti pēc norādītā iesniegšanas termiņa.

9.4. Dalībnieks var atsaukt vai mainīt savu piedāvājumu līdz pieteikumu iesniegšanas termiņa beigām, ierodoties personīgi piedāvājumu uzglabāšanas vietā – Latvijas Dabas muzeja Kancelejā, K.Barona ielā 4, Rīgā, LV-1050 un apmainot piedāvājumus. Piedāvājuma atsaukšanai ir bezierunu raksturs, un tā izslēdz dalībnieku no tālākas līdzdalības konkursā.

X. KONKURSA PROJEKTU SKIČU PRIEKŠLIKUMU IZSKATĪŠANA UN VĒRTĒŠANA

10.1. Piedāvājumu vērtēšana.

10.1.1. Piedāvājumus vērtē komisija, kas pārbauda to atbilstību nolikuma prasībām, pieņem lēmumu par konkursa vērtēšanas kritērijiem atbilstošāko piedāvājumu, kā arī nosaka konkursa uzvarētāju. Komisija darbojas un lēmumus pieņem slēgtā sēdē.

10.1.2. Pēc piedāvājumu iesniegšanas termiņa beigām komisija atver iesniegtos dalībnieku piedāvājumus, atverot iesaiņojumus, kas marķēti ar norādi „Meta skices”. Iesaiņojums, kas marķēts ar norādi „Devīzes atšifrējums” un norādi „Kvalifikācijas dokumenti”, paliek neatvērti līdz devīžu atšifrējumu atvēršanas sanāksmei.

10.1.3. Komisija vērtē iesniegtos piedāvājumus atbilstoši nolikumā noteiktajiem vērtēšanas kritērijiem un ievēro dalībnieku anonimitāti līdz devīžu atvēršanai.

10.1.4. Piedāvājumu vērtēšanas kritēriji un to īpatsvars:

Nr.	Kritērijs	Vērtēšana (maksimālais punktu skaits)
1.	Piedāvājuma atbilstība konkursa nolikumam	10
2.	Piedāvājuma vizuālā izteiksmība, ideju oriģinalitāte, iekļaušanās vidē, arhitektonisko un māksliniecisko elementu sintēze	30
3.	Pārliecinoši tehniskie risinājumi, funkcionālisms	20
4.	Piedāvājuma lietderīgums ilgtermiņā (t.sk. uzturēšanas izmaksas), pieejamība visām sociālajām grupām	20
5.	Autoruzraudzības un projektēšanas izmaksas	10
6.	Kopējās projekta izmaksas	10
	Kopā:	100

10.1.5. Katrs komisijas loceklis izvērtē piedāvājuma skices, katrā vērtēšanas kritērijā piešķirot punktus no 0 līdz attiecīgā kritērija maksimālajai vērtībai.

10.1.6. Projektēšanas, autoruzraudzības un darbu izmaksu vērtējums tiks aprēķināts, dalot zemāko piedāvāto cenu ar Pretendenta piedāvāto cenu un reizinot ar kritērija punktu skaitu.

10.1.7. Komisija var pieaicināt ekspertus atzinumu sniegšanai par konkursa piedāvājumu. Eksperti nepiedalās lēmumu pieņemšanā.

10.1.8. Kad komisijas locekļi ir izvērtējuši visus piedāvājumus, tiek aprēķināts vidējais komisijas locekļu kopvērtējums katram iesniegtajam darbam. Vienāda punktu skaita gadījumā Komisijas priekšsēdētāja viedoklis ir izšķirošs.

Komisija apkopo vērtēšanas rezultātus, pieņem lēmumu par labākajiem metiem un uzvarētāju (uzvarētājiem).

10.1.9. Ja tiek konstatētas nepilnības vai neatbilstība konkursa noteikumiem uzvarētāja piedāvājumā, žūrijas komisija lemj par iespējam konstatētās nepilnības novērst.

XI. DEVĪŽU ATŠIFRĒJUMU ATVĒRŠANA, KVALIFIKĀCIJAS PĀRBAUDE UN REZULTĀTU PAZIŅOŠANA

11.1. Pretendentu devīžu atšifrēšana notiks atklātā sanāksmē, par kuras vietu, datumu un laiku kontaktpersonām paziņos, izmantojot faksa vai elektroniskā pasta ziņojumu, kuru nosūtīs vismaz piecas darba dienas iepriekš. Devīžu atvēršanas sanāksmes vieta, datums un laiks tiks publicēts Pasūtītāja mājas lapā www.dabasmuzejs.gov.lv ne vēlāk kā piecas darba dienas pirms sanāksmes.

11.2. Devīžu atšifrēšana notiek sēdes atklātajā daļā.

11.3. Pēc devīžu atšifrējuma nosaukšanas, komisija slēgtajā sēdes daļā pārbauda dalībnieku atbilstību kvalifikācijas prasībām un pieņem galīgo lēmumu par konkursa rezultātiem.

11.4. Kvalifikācijas pārbaudes laikā komisija pārbauda nolikuma 8.punktā noteiktos dokumentus, lai pārlicinātos, vai dalībnieks atbilst nolikuma 7.punktā noteiktajām prasībām.

XII. AUTORTIESĪBAS

12.1. Pirmo vietu ieguvušā meta autoram, ja tas nav projekta īstenotājs, ir tiesības uz autoruzraudzību projekta tālākajā izstrādē un īstenošanā.

12.2. Kopā ar metu konkursa dalībnieki nodod Pasūtītājam visas meta autora mantiskās tiesības uz metu, kuras saskaņā ar LR likumdošanu Pasūtītājs ir tiesīgs saņemt, t. Sk. Tiesības:

12.2.1. publicēt metu vai tā daļas;

12.2.2. nodot meta oriģinālu vai tā kopijas publiskai skatei;

12.2.3. pielietot metā izmantotās idejas līdzīgu objektu realizēšanai.

XIII. PIEDĀVĀJUMU IZMANTOŠANA PĒC KONKURSA REZULTĀTU PAZIŅOŠANAS

Konkursa 1.vietas ieguvējs nodod Pasūtītājam īpašumtiesības uz piedāvājumu un konkursā iesniegto darbu pilnā apmērā.

XIV. KĀRTĪBA, KĀDĀ PĒC KONKURSA REZULTĀTU PAZIŅOŠANAS SAŅEMAMI IESNIEGTIE PIEDĀVĀJUMI, KAS NAV IEGUVUŠI AUGSTĀKO NOVĒRTĒJUMU

Dalībnieki, kuru piedāvājumi nav saņēmuši augstāko novērtējumu, var saņemt darbus pie komisijas sekretāra viena mēneša (30 dienu) laikā pēc konkursa rezultātu publicēšanas. Pēc minētā termiņa beigām pasūtītājs par iesniegto piedāvājumu saglabāšanu nav atbildīgs.

XV. KOMISIJAS TIESĪBAS UN PIENĀKUMI

15.1. Komisijas tiesības

15.1.1. Pieprasīt dalībniekiem papildu informāciju, ja tas nepieciešams kvalifikācijas pārbaudei.

15.1.2. Pieaicināt ekspertu ar padomdevēja tiesībām.

15.1.3. Nevērtēt piedāvājumu, ja tiek konstatēts, ka tas nav noformēts tā, lai nodrošinātu dalībnieka anonimitāti līdz devīžu atšifrējumu atvēršanas brīdim.

15.1.4. Nevērtēt piedāvājumu, ja tiek konstatēts, ka tas ir neatbilstošs nolikuma prasībām.

15.1.5. Viena mēneša laikā pēc konkursa termiņa beigām pieņemt lēmumu par labāko piedāvājumu.

15.2. Komisijas pienākumi

15.2.1. Nodrošināt konkursa norisi atbilstoši nolikumam un konkursa gaitas dokumentēšanu.

15.2.2. Nodrošināt vienlīdzīgu un taisnīgu attieksmi pret dalībniekiem.

15.2.3. Neizpaust informāciju par iesniegtajiem piedāvājumiem un konkursa dalībniekiem līdz konkursa rezultātu paziņošanai.

15.2.4. Vērtēt dalībniekus un to iesniegtos piedāvājumus saskaņā ar normatīvajiem aktiem un šo nolikumu.

15.2.5. Komisija apkopo metu konkursa rezultātus, pieņem lēmumu par labākajiem metiem, sagatavo ieteikumus par metu tālāku izmantošanu, iesniedz noslēguma ziņojumu (atzinumu) par konkursu Latvijas Dabas muzeja Iepirkumu komisijai.

XVI. DALĪBNIEKA TIESĪBAS UN PIENĀKUMI

16.1. Dalībnieka tiesības

16.1.1. Grozīt vai atsaukt iesniegto piedāvājumu līdz iesniegšanas termiņa beigām.

16.1.2. Piedalīties devīžu atšifrējumu atvēršanas sanāksmē.

16.2. Dalībnieka pienākumi

16.2.1. Sagatavot piedāvājumu atbilstoši nolikuma prasībām.

16.2.2. Sniegt patiesu informāciju.

16.2.3. Sniegt atbildes uz komisijas pieprasījumiem par papildus informāciju.

16.2.4. Segt visas izmaksas, kas saistītas ar piedāvājuma sagatavošanu un iesniegšanu.

16.2.5. Dalībnieki uzņemas atbildību, ka iesniegtajos piedāvājumos nav trešo personu autortiesību pārkāpumu un uzņemas visu atbildību par autortiesību pārkāpumiem, ja tādi tiek atzīti vai pierādīti ar tiesas lēmumu.

XVII. INFORMĀCIJA PAR SARUNU PROCEDŪRU

17.1. Atklātā metu konkursa „Ekspozīcijas *Dzintars* izveidošana” uzvarētājs (uzvarētāji) tiks uzaicināts uz sarunu procedūru par tehniskā projekta izstrādāšanu.

17.2. Ja konkursa uzvarētājs atsakās piedalīties sarunu procedūrā vai arī ar to nav iespējams panākt vienošanos, pasūtītājs uz sarunu procedūru var uzaicināt nākamo konkursa dalībnieku (2.vietas ieguvēju).

17.3. Ar metu konkursa uzvarētāju, tehniskā projekta izstrādāšanas gadījumā, tiks slēgts pakalpojumu līgums.

17.4. Tehniskā projekta izvērtēšanā var tikt pieaicināti eksperti.

17.5. Sarunu procedūru ar konkursa uzvarētāju veiks ar Latvijas Dabas muzeja direktores rīkojumu izveidotā iepirkumu komisija.

17.6. Uz sarunu procedūru uzaicinātajam pretendentam, pēc uzaicinājuma saņemšanas, jāiesniedz detalizēts piedāvājums saskaņā ar iepirkuma komisijas uzaicinājumu.

17.7. Tiesības slēgt iepirkuma līgumu tiks piešķirtas pretendenta, ja tā piedāvājums atbildīs uzaicinājumā noteiktajām prasībām.

17.8. Gadījumā, ja Metu konkursa uzvarētājs nevar izstrādāt tehnisko projektu, meta autors nodrošina projekta izstrādes un ekspozīcijas izveidošanas autoruzraudzību.

Ekspozīcijas īstenošanai tiks izsludināts atklāts konkurss.

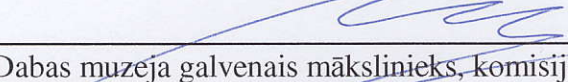
17.9. Ja kaut kādu iemeslu dēļ ar Metu konkursa uzvarētāju nevar noslēgt pakalpojumu (autoruzraudzības) līgumu, Pasūtītājs patur tiesības noslēgt līgumu ar trešo personu par tehniskā projekta izstrādes un ekspozīcijas izveidošanas autoruzraudzību, pamatojoties uz pirmās vietas ieguvēja meta skiču materiāliem.

Līdz ar to, Metu konkursa pirmās vietas ieguvējs saglabā tiesības saukties par “idejas autoru”, bet autoruzraudzības darbu veikšanas procesam pilnvaro Pasūtītāja izraudzīto trešo personu. Šajā gadījumā atsevišķs pilnvarojums nav nepieciešams.

XVIII. NOSLĒGUMA JAUTĀJUMI

18.1. Strīdi, kas rodas pēc konkursa un tā laikā starp Pretendentiem un Pasūtītāju vai tā nozīmēto žūrijas komisiju, risināmi Latvijas Republikas likumdošanā noteiktajā kārtībā.

APSTIPRINU:


Māris Upzars
Latvijas Dabas muzeja galvenais mākslinieks, komisijas priekšsēdētājs